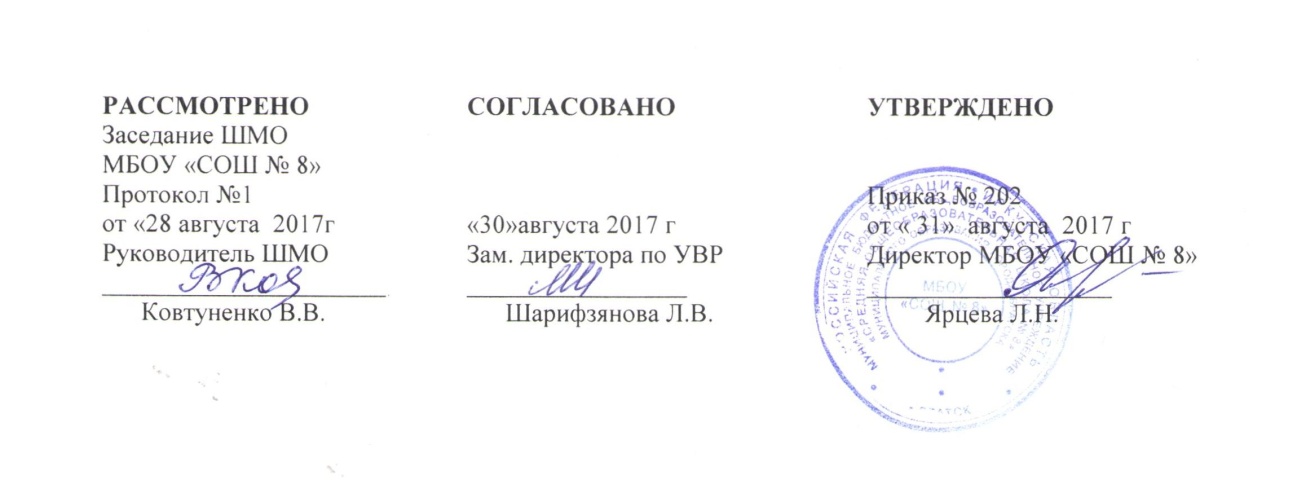
*Приложение №1*

*к основной образовательной программе*

*начального общего образования по ФГОС МБОУ «СОШ № 8»*

****

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

**«В мире книг»**

начальное общее образование

Направление внеурочной деятельности «Общекультурное»

Автор разработки:

Добрыгина Т.А.,

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

**Братск, 2017**

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «В мире книг»**

**3 класс**

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «В мире книг» являются следующие умения и качества:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения результатов служат тексты литературных

произведений, вопросы и задания к ним, обеспечивающие развития эмоционально оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности «В мире книг» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятиях;

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг и их методический аппарат, формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе;

- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Форма деятельности:** кружок

**Виды деятельности:** познавательная, игровая и проектная

**Содержание курса внеурочной деятельности «В мире книг»**

**3класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ Раздела, главы, пункта, подпункта** | **Содержание курса внеурочной деятельности** | **Результаты освоения курса внеурочной деятельности** |
| **История книги. Библиотеки.**  **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**  **Книги-сборники. Басни и баснописцы**  **Книги о родной природе**  **Книги Л.Н. Толстого для детей**  **Животные — герои детской литературы**  **Дети — герои книг**  **Книги зарубежных писателей**  **Книги о детях войны**  **Газеты  и журналы для детей** | Сказки народов мира  Система библиотечного  обслуживания: запись в библиотеку абонемент и читальный зал. Культура читателя.  Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».  Отбор книги и работал: ней в читальном зале. Отзыв о книге  Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».  Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи- летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.  Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».  Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.  Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.  Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.  Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).  Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.  Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).  Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.   Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом - составление выставки книг.  Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».  Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).  Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».  Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.  Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.  Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».  Художники-оформители книг о животных.  Книги о детях  Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».  По страницам книги В, Железникова «Жизнь и приключения чудака».  Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).  Проект «Расскажи о любимом писателё».  Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон- Томпсон, Дж. Чиарди).  Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.  Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчик книг.  Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.  Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.  История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».  Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».  Создание классной газеты или журнала (работа в группах).  «Книги, книги, книги...»  Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.  Справочная литература. Энциклопедии для детей.  Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.  Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».  Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет  и журналов. Издатели газет и журналов.  История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».  Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».  Создание классной газеты или журнала (работа в группах). | **Обучающийся научится:**  -осознавать значимость чтения для личного развития;  -формировать потребность в систематическом чтении;  -использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);  - самостоятельно выбирать интересующую литературу;  -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  - работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  - самостоятельно работать с новым произведением;  - работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;  - определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.  -прогнозировать содержание книги до чтения,  -используя информацию из аппарата книги;  отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;  - ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);  - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;  - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.  - выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;  - высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, о ее оформлении и структуре;  - участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;  - пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;  - вести диалог о прочитанной книге.  **Обучающийся получает возможность научиться:**  - понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;   * - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. * - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте,  понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; * - подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; * - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей  прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; * - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа,  продумывать связки для соединения частей. * - домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). * - находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). * - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке. |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «В мире книг»**

**3класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Примечание** | |
|  |  |
| Книги-сборники былин, легенд, сказов. | 1 |  |  |
| Первые книги. Библия. Детская библия. | 1 |  |  |
| Летописи. Рукописные книги. | 1 |  |  |
| История книги. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |
| Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки  А.С. Пушкина». | 1 |  |  |
| Сказки бытовые, волшебные, о животных | 1 |  |  |
| Сказки с загадками (русская народная сказка  «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная  внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | 1 |  |  |
| История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-  сборника. | 1 |  |  |
| Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сбор-  ники басен. | 1 |  |  |
| Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. | 1 |  |  |
| Герои басен. нсценирование басен. | 1 |  |  |
| Родные поэты. | 1 |  |  |
| Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова,А. Фета, Н. Некрасова. | 1 |  |  |
| Проект «Краски и звуки поэтического слова». | 1 |  |  |
| Книги Л.Н. Толстого для детей. | 1 |  |  |
| Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских на-  родных сказок. | 1 |  |  |
| Книги-сборники произведений о животных. Каталог, ка-  таложная карточка. | 1 |  |  |
| Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу  А. Куприна «Ю-ю». | 1 |  |  |
| Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Пере-  водчики рассказа. Отзыв | 1 |  |  |
| Художники-иллюстраторы книг о животных. | 1 |  |  |
| Дети — герои книг. Типы книг. | 1 |  |  |
| Книги-сборники произведений о детях. | 1 |  |  |
| Литературная игра «Расскажи о героях детских книг —  твоих сверстниках». | 1 |  |  |
| Книги зарубежных писателей. | 1 |  |  |
| Библиографический справочник: отбор информации  о зарубежных писателях. | 1 |  |  |
| Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города».  Аннотация. | 1 |  |  |
| Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | 1 |  |  |
| Кто они — дети войны. Творческая 26.03работа «Дети войны  рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»). | 1 |  |  |
| Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой  в читальном зале. | 1 |  |  |
| Детские газеты и журналы. История создания журнала  «Мурзилка» и др. | 1 |  |  |
| Электронные периодические издания: «Детская газета»,  журнал «Антошка» и др. | 1 |  |  |
| Создание классной газеты «Книгочей». | 1 |  |  |
| Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что  я знаю о книге?». Словарь книгочея. | 1 |  |  |
| **Всего:** | 34 |  |  |